

Pergeseran Fungsi Ritual Ruwatan Lakin Sudhamala Dalam Kehidupan Masyarakat Modern. / Tatik Harpawati

Tatik Harpawati, author

Deskripsi Lengkap: <http://lib.ui.ac.id/detail?id=20469730&lokasi=lokal>

Abstrak

Ruwatan dengan lakon Sudharmala pada mulanya digunakan untuk meruwat sukerta, peristuwah bersih desa, khitanan, dan pernikahan. Namun demikian, pada era modern ruwatan dengan lakon itu juga difungsikan untuk kegiatan yang terkait dengan kehidupan masyarakat modern, misalnya ulang tahun, peresmian perusahaan, dan lain-lain. Permasalahan dalam penelitian ini, yaitu bagaimana pergeseran fungsi ritual ruwatan Sudhamala dan faktor-faktor apa yang menyebabkannya. Pendekatan fungsi digunakan untuk mencari jawaban atas permasalahan tersebut. Metode kualitatif digunakan untuk pengumpulan data yang didapat dari observasi langsung, yaitu langsung melihat pertunjukan wayang lakon Sudhamala merekam, dan mentranskripsikannya. Wawancara dan studi pustaka juga dilakukan guna melengkapi data. Berdasarkan penelitian diperoleh hasil, bahwa fungsi ritual lakin Sudhamala bergeser karena sumber cerita berasal dari teks hasil karya masyarakat "pinggiran" dan menjadi seni ritual yang bersifat kerakyatan sehingga mudah mencari seiring dengan dinamika masyarakat. Pergeseran fungsi ritual disebabkan oleh faktor internal (pendidikan, pengalaman, kepercayaan) dan eksternal (kekuasaan, teknologi, ekonomi).