

Kaitan visualisasi puisi konkret dengan makna puisi: ditinjau dari analisis semantis dan semiotis = The Connection of Visualization of concrete poetry and the meaning of poetry: semantic and semiotic analysis

Adissa Alifia, author

Deskripsi Lengkap: <http://lib.ui.ac.id/detail?id=20481268&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Puisi konkret merupakan salah satu jenis puisi yang unik karena memiliki beragam bentuk visualisasi. Di Jerman, puisi ini mulai berkembang setelah Perang Dunia II sebagai bentuk reaksi politik pasca perang. Keberagaman bentuk visualisasi puisi konkret sejatinya bertujuan untuk membantu pembaca memahami isi puisi. Namun, visualisasi yang muncul seringkali sulit dipahami atau bahkan tidak berkaitan langsung dengan isi puisi. Oleh karena itu, diperlukan analisis semantis dan semiotis untuk memahami kaitan antara visualisasi puisi dengan makna yang ingin disampaikan. Analisis ini diperlukan agar pembaca memahami konteks. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tidak semua visualisasi puisi konkret merupakan representasi dari unsur-unsur dalam puisi tersebut. Beberapa visualisasi puisi konkret muncul dalam bentuk asosiasi penulis terhadap suatu situasi

ABSTRACT

Concrete poetry is a type of poetry which is very unique because it has various form of visualization. This type of poetry developed after World War II as a reaction of postwar politics. The various form of concrete poetry visualization is actually to help the readers to understand the content of it. However, the emerged visualization are often difficult to understand or not relate directly to the content. Therefore, semantic and semiotic analysis are needed to find the connection between the visualization and the meaning that intended to be conveyed. These analysis are needed in order to know the context. The result of this research show that not all visualization of the concrete poetry is a representation of its elements. Some visualizations appears as the authors association of a situation.