

Seni pertunjukan topeng Betawi kontinuitas dan perubahannya

Raden Roro Yvonne Triyoga Hoesodoningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=107812&lokasi=lokal>

Abstrak

Fokus penelitian ini pada kontinuitas dan perubahan seni pertunjukan Topeng Betawi di Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Kesenian orang Betawi diteliti melalui studi pustaka dan penelitian di lapangan. Konsep yang mempengaruhi cara memandang dalam penelitian ini adalah konsep yang dikemukakan oleh Shils yaitu tradisi mengalami perubahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat kontinuitas existensi orang Betawi sebagai penyelenggara pertunjukan dan pelaku pertunjukan dalam ritual Gantungan Kaul, Ngukub, Naptu, dan Ketupat Lepas. Hasil penelitian juga menunjukkan adanya perubahan pada orang Betawi sebagai pelaku pertunjukan, perubahan penyelenggara pertunjukan dan perubahan struktur pertunjukan.