

Power, gender dan musik pada masyarakat Batak Toba: Opera Batak sebagai wadah ekspresi perempuan

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=117965&lokasi=lokal>

Abstrak

Di dalam kehidupan masyarakat Batak Toba, musik (gondang) merupakan bagian yang integral. Berbagai aktivitas musik (margondang) adalah hal yang sangat dominan dapat kita jumpai di berbagai upacara tradisional baik menyangkut kegiatan adat serta ritual keagamaan (kebutuhan sosial yang bersifat publik) dan juga dalam kehidupan sehari-hari (kebutuhan pribadi/privat).....