

Naturalisme dalam Lirik-lirik Lagu Jepang Populer Melalui Istilah Sakura

Kirana Noviandini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=123407&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas sifat naturalis orang Jepang yang tercermin dalam lirik-lirik lagu Jepang populer melalui penggunaan istilah sakura sebagai simbol. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif analitis, yaitu mengumpulkan lirik-lirik lagu sebagai data utama dan data-data lain yang relevan terhadap penelitian dan kemudian dianalisis dengan teori. Sedangkan teori yang digunakan dalam bab analisis adalah teori yang dikemukakan oleh Nakamura Hajime dalam bukunya yang berjudul *Nihonjin no Shiihōhō*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa orang Jepang dewasa ini masih menanamkan sifat naturalis yang tercermin dalam lirik-lirik lagu Jepang populer.

<hr>The focus of this study is naturalism that is reflected in Japanese popular song lyrics through the term of sakura as the symbol. This research uses analytical descriptive method. Writer collects Japanese popular songs lyrics as the main data and other datas that are relevant to the research. These datas will be analyzed by the theory. Theory used for this analysis is the theory of naturalism stated by Nakamura Hajime in his book called *Nihonjin no Shiihōhō*. Conclusion of the analysis shows that Japanese naturalistic aspects nowadays are still reflected in Japanese popular song lyrics.