

Representasi Cina melalui Q^āp^{ǎo} (Æì ÅÛ), pakaian wanita tradisional Cina

Elsa Silvana Fransisca, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=126993&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini memaparkan tentang pakaian wanita Cina secara umum dan berfokus pada satu pakaian wanita Cina, yakni q^āp^{ǎo} (yang juga dikenal dengan nama cheongsam) secara khusus. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memaparkan fungsi dan makna q^āp^{ǎo} dan apakah q^āp^{ǎo} dapat menunjukka identitas kecinaan seorang wanita Cina. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptifanalisis dan studi pustaka dengan penggunaan buku-buku referensi maupun artikel dalam jurnal ilmiah. Berdasarkan metode penelitian yang dipakai serta data-data yang didapat, maka dapat disimpulkan bahwa q^āp^{ǎo} atau cheongsam adalah pakaian yang tercipta pada masa masyarakat Cina tradisional yang berkembang dan masih menunjukkan keberadaannya hingga masa modern. Walaupun dalam perkembangannya q^āp^{ǎo} telah menyerap unsur (mode) Barat, q^āp^{ǎo} tetap mempertahankan unsur khas Cina yang dimilikinya. Sehingga dapat dikatakan, q^āp^{ǎo} adalah satu-satunya pakaian wanita tradisional Cina yang tetap ada hingga saat ini, yang tetap dapat merepresentasikan budaya Cina dan identitas kecinaan.

<hr>This thesis analyses Chinese women's dress in general and focuses on one Chinese women's dress, Q^āp^{ǎo} (Æì ÅÛ) (which also known as cheongsam) in particular. The objective of this thesis is to explain the function and meaning of q^āp^{ǎo} and also whether q^āp^{ǎo} can show the Chinese identity of a Chinese woman. The method used in this research is the descriptive-analytical method and literature study using references from books, articles, and scientific journals. Based on the analysis, it can be concluded that q^āp^{ǎo} is the dress that was created in China;̄s traditional era and still exist in the modern time. Even though in its development q^āp^{ǎo} has absorbed Western fashion, q^āp^{ǎo} still retain its signature Chinese elements. In the end, q^āp^{ǎo} is the only Chinese women;̄s traditional dress that still exists until now while able to represents the Chinese culture and Chinese women's identity.