

Unsur feminisme dalam roman *les merveilleux nuages* karya Françoise Sagan

Anggie Natalia Paramitha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127005&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur feminisme yang terdapat dalam roman *Les Merveilleux Nuages*, karya Françoise Sagan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. Teori-teori yang digunakan untuk menunjang pendekatan struktural dalam penelitian ini adalah teori mengenai hubungan sintagmatik dan paradigmatis dari Roland Barthes serta teori mengenai sekuen dari M.P. Schmitt dan A. Viala. Analisis sintagmatik yang terdiri atas dua bagian, yaitu pengaluran dan alur cerita, menunjukkan bahwa unsur feminisme terlihat dalam tindakan-tindakan tokoh Josée. Analisis paradigmatis yang terdiri atas analisis tokoh, hubungan tokoh utama dengan tokoh-tokoh lainnya, dan analisis latar yang terdiri atas dua bagian, yaitu latar ruang dan latar waktu, menunjukkan bahwa unsur feminisme terlihat dalam tindakan-tindakan para tokoh, khususnya tokoh Josée. Sebagai kesimpulan, seluruh aspek yang dibahas dalam skripsi ini menunjukkan adanya unsur feminisme dalam roman *Les Merveilleux Nuages*, karya Françoise Sagan.