

Gerakan hak-hak sipil dan musik Rhythm and Blues di Amerika Serikat 1960 -1990-an

Abdullah Sammy, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127358&lokasi=lokal>

Abstrak

Gerakan hak sipil terjadi akibat adanya pandangan Rasisme dan Xenophobia dari masyarakat Amerika terhadap masyarakat Afro Amerika. Hal ini mengakibatkan perlawanan dari kalangan kulit hitam dalam menyikapi masalah ini. Kemudian muncul tokoh-tokoh yang menjadi panutan dalam aksi perlawanan kulit hitam tahun 1950-1960-an yaitu Martin Luther King dan Malcom X. Kedua tokoh ini menginspirasi segala macam kalangan Afro Amerika tak terkecuali Musisi R&B. Musik R&B sendiri merupakan musik etnik masyarakat Afro-Amerika yang terbentuk akibat penerapan konsep Separate but Equal. Dalam perjalanannya gerakan Hak-Hak Sipil dan musik R&B saling mempengaruhi dimana gerakan hak sipil membuat musik R&B lebih kritis dalam penyampaian lagu dimana tema mengenai rasisme menjadi tema favorit musisi R&B tahun 1960-1990an. Sementara R&B berkembang menjadi media propaganda dalam Gerakan Hak-Hak sipil.