

Unsur sastra dalam Hayatu Muhammad, karya Muhammad Husain Haekal

Siti Wahyuni Handayani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127497&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas unsur sastra dan struktur yang digunakan Muhammad Husain Haekal dalam bukunya yang berjudul /Hayat Muhammad/. Penelitian ini menggunakan metode formal yang dipadukan dengan pendekatan objektif. Hasil penelitian membuktikan bahwa buku /Hayat Muhammad/ merupakan sebuah karya sastra non-imaginatif bergenre sejarah, yang memiliki beberapa unsur sastra di dalamnya, dan menggunakan struktur yang sedikit berbeda dengan karya-karya sastra lain pada umumnya. Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan agar masyarakat dapat mengetahui jenis dan genre buku /Hayat Muhammad/, serta memahami unsur sastra dan struktur yang digunakan di dalamnya.

<hr>This study discusses about structures and elements of literature within Muhammad Husain Haekal's book which entitled /Hayat Muhammad/. This research uses a formal method that combines with an objective approach. The result of this research proves that Hayatu Muhammad is a work of nonimaginative literature in history genre, that of having some literature elements in it, because of using structure that a little bit different compare with other literature works in general. This research is worked out with purposes such as to let people to know about the kind of genre in Hayatu Muhammad, and also to let people to understand structures and literature elements which is used within it.