

Analisis Perwatakan Jìng : Berdasarkan Warna dalam Tata-Rias

Ayu Ria Sirviany Purnama Sari , author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20134235&lokasi=lokal>

Abstrak

Opera Beijing merupakan salah satu jenis seni pertunjukan di Cina. Opera ini memiliki empat kategori peran utama namun yang paling menarik adalah peran Jìng karena wajah tokoh peran ini dicat dengan berbagai pola dan warna yang disebut lìn . Warna yang digunakan memiliki makna simbolis tertentu yang dapat membantu memahami watak dari tokoh tersebut. Warna ini terdiri dari warna primer dan warna sekunder. Dalam skripsi ini dibahas mengenai kaitan makna warna primer riasan wajah dengan watak peran jìng .

.....Beijing Opera is one of the performing arts in China. This opera have four types of role, but the most interesting role is the jìng role. It is because this type of role has colourful paint with kinds of pattern draw on their faces called lìn . Colour that used in this role has certain symbolic meaning which can help to understand the character's personality. Those colours are divided into primary colour and secondary colour. This thesis will discussed about the connection between primary colour and Jìng role character's personality that shown by those colour.