

Tokoh dan penokohan Pariyem dalam Pengakuan Pariyem

Damaryanti Suryaningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20155798&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam penelitian di atas, penulis mempergunakan pendekatan ekstrinsik dan intrinsik. Pendekatan ekstrinsik digunakan penulis dalam membahas latar sosial dan budaya dalam PP dengan mengacu pada latar sosial dan budaya daerah Jawa. Pendekatan intrinsik dipakai penulis dalam membahas tokoh-tokoh penunjang dan tokoh dan penokohan Pariyem. Jadi, pendekatan ini dikhususkan pada unsur yang terdapat pada karya sastra itu sendiri. Hasil analisis menunjukkan bahwa tokoh Pariyem diciptakan Linus sebagai media untuk mengutarakan sindiran-sindiran dan kritikan-kritikannya terhadap kaum bangsawan khususnya dan masalah-masalah sosial dan politik pada umumnya. Linus memilih Pariyem karena dia butuh media yang lugu dan rendah agar dapat merendahkan kaum bangsawan serendah-rendahnya.