

Pilihan kata Humor Patrio dalam acara Ngelaba di Televisi Pendidikan Indonesia

Dini Lestari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20155915&lokasi=lokal>

Abstrak

Dini Lestari, skripsi berjudul Pilihan Kata Humor Patrio dalam Acara Ngelaba di Televisi Pendidikan Indonesia, Depok, Fakultas Sastra Universitas Indonesia, tahun 2000. Tebal 90 halaman. Dibimbing oleh Ibu Sari Endahwarni, M.Si. dan Ibu Lita Pamela Kawira, M.Si. Skripsi ini mengambil data dari penayangan acara Ngelaba di Televisi Pendidikan Indonesia dari bulan Maret sampai Agustus 1999. Jumlah data yang diambil ada 12 episode. Skripsi ini ditulis dengan tujuan mencari gambaran teknik yang digunakan Patrio untuk menciptakan humor, menunjukkan bentuk-bentuk bahasa yang dapat menimbulkan kelucuan, dan melihat unsur-unsur luar bahasa yang mendukung terciptanya humor. Dalam menciptakan humor, Patrio menggunakan teknik tertentu baik bahasa maupun nonbahasa. Bahasa diperlukan untuk berkomunikasi secara langsung dan tidak langsung. Komunikasi langsung terjadi antara sesama pemain dan tidak langsung antara pemain dan penontonnya. Selain bahasa, unsur nonbahasa juga diperlukan untuk menciptakan situasi santai dan lucu ketika pementasan. Dari segi bahasa, Patrio menggunakan bentuk-bentuk fonologi, morfologi, kompositum, relasi semantik kata; sinonimi, hiponimi, polisemi, homofoni, homografi, juga menggunakan idiom, kata tanpa makna, majas personifikasi, majas repetisi, simile, singkatan, akronim, campur kode, alih kode, dialek, dan sajak. Dari segi nonbahasa, Patrio memperhatikan materi, pemain, tata panggung, tata rias, pengambilan gambar, serta penonton.