

Suntingan teks Syair Adham dilengkapi analisis motif dan tema serta amanat

Rigeng Dwi Mulyani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20155951&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membicarakan naskah Syair Adham (SA), yang merupakan naskah tunggal. Naskah SA tersebut sekarang tersimpan di Perpustakaan Nasional, Jakarta, dengan nomor MI. 277. Tujuan utama penulisan skripsi ini adalah membuat suntingan teks SA yang dilengkapi dengan analisis motif, tema, dan amanat serta menelusuri asal-usul dan fungsi naskah tersebut dalam masyarakat. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan intrinsik dan ekstrinsik, sedangkan metode yang digunakan adalah metode analisis, deakripsi dan analisis historis serta deskripsi komparatif. Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa SA mengandung motif wasiat sebagai motif utama dan motif juru tulis, motif fitnah, motif khianat, motif surat, motif balasan yang setimpal sebagai motif pendukung. Selain di dalam SA motif-motif tersebut juga dapat ditemukan dalam cerita-cerita lain yang bersifat didaktis. Tema SA adalah, kepatuhan anak terhadap wasiat yang diberikan oleh orang, tuanya yang dapat mendatangkan keselamatan. Mengutamakan ajaran yang baik kepada anak-anak merupakan amanat utama dalam SA. Di samping amanat utama tersebut, SA juga dilengkapi dengan beberapa amanat penunjang. Naskah SA dapat diperkirakan sebagai naskah asli yang ditulis oleh pengarangnya, yaitu seseorang yang mempunyai hubungan baik dengan pemerintah Hindia Belanda yang berkuasa di Garut pada sekitar abad ke-18. Terminus a quo penulisan naskah SA adalah tahun 1856, sedangkan terminus ad quem-nya adalah tahun 1889. Naskah SA selain untuk menyebarluaskan program pemerintah Hindia Belanda di bidang pendidikan, juga untuk mempropagandakan kekuasaan pemerintah Hindia Belanda tersebut di Nusantara, khususnya di Garut.