

Palawidja novel propaganda zaman Jepang

Supriyono B. Sumbogo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156100&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sebagai tahap akhir penulisan skripsi ini, perlu saya kemukakan kesimpulan dari uraian di atas. Jepang datang ke Indonesia dengan membawa cita-cita Asia Raya, yakni penggabungan bangsa-bangsa Asia di bawah pimpinan kemaharajaan Jepang. Cita-cita itu membutuhkan dukungan sepenuhnya dari rakyat, baik harta, tenaga, bahkan nyawa. Lebih-lebih ketika tentara Dai Nippon mulai terdesak di kancah Perang Pasifik. Untuk menghimpun kekuatan rakyat, Jepang mempergunakan berbagai cara, termasuk propaganda. Radio, surat kabar, selebaran, brosur-brosur, film, dan ceramah-ceramah diarahkan demi kepentingan propaganda. Sastra ternyata tidak luput dari perhatian Jepang. Sebagai satu-satunya kekuatan sosial-politik yang berkuasa, Jepang mempergunakan pengaruhnya untuk menentukan fungsi, isi, dan bahkan bentuk sastra. Suatu kenyataan bahwa sastra tunduk pada sistem yang lebih luas, yakni sistem sosial dan politik.