

## Cerpen-cerpen P. Sengodjo

Ibnu Wahyudi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156152&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

**ABSTRAK**

Di akhir penulisan skripsi ini sudah pada tempatnya apabila diajukan beberapa kesimpulan. Kesimpulan-kesimpul\_an berikut ini sudah barang tentu didasarkan atas pengum\_pulan dan pelacakan data karya-karya F. Sengodjo yang tersebar di berbagai majalah atau harian, serta didasarkan atas analisis terhadap cerpen-cerpennya.

Kesimpulan pertama: P. Sengodjo memang pantas diang\_gap sebagai sastrawan Indonesia, dan oleh karena itu ber\_hak atas penyertaan namanya di dalam sejarah sastra Indo\_nesia. Sebagai sastrawan, P. Sengodjo telah menghasilkan dan mempublikasi berbagai bentuk karyanya, yaitu sajak, cerpen, novelet, drama, esai sastra-budaya, esai musik, dan tulisan-tulisan lain yang berupa timbangan buku. Bera\_gamnya karya yang dihasilkan itu, menunjukkan bahwa bidang perhatian P. Sengodjo terhadap dunia penciptaan sas\_tra cukup luas. Wawasan pengetahuannya pun mampu membuktikan bahwa ia adalah seorang yang tanggap dan mau belajar. Di samping sebagai sastrawan yang kreatif dalam mencari \_