

Seribu dongeng : suntingan teks disertai analisis struktur

Umi Widayati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156162&lokasi=lokal>

Abstrak

Seribu Dongeng adalah sebuah naskah karya penyalin dan pengarang Betawi, Muhammad Bakir. Naskah ini bernomor H1.240 dan merupakan edisi tunggal. Seribu Dongeng berisi 23 dongeng yang disampaikan sambung-menyambung. Tujuan utama dari penelitian terhadap naskah tersebut adalah untuk menyajikan suntingan teks. Analisis terhadap struktur dalam hal ini tokoh utama beserta penokohnya dan juga tema beserta amanat diperlukan untuk memperlihatkan keterkaitan antar unsur tersebut.

Hasil analisis menunjukkan adanya enam golongan tokoh utama dalam cerita ini yaitu raja, menteri, pertapa, pedagang, orang kaya, dan orang miskin. Tokoh utama dibagi ke dalam dua jenis yaitu tokoh antagonis dan protagonis. Penokohan dalam Seribu Dongeng ini menggunakan metode langsung. Tema umum dari ke-23 dongeng adalah pengajaran yakni jika manusia dalam menepuh kehidupannya berpegang pada nilai-nilai kebaikan maka ia akan memperoleh kebahagiaan.

Adapun amanat dalam Seribu Dongeng selalu diungkapkan secara eksplisit di setiap akhir cerita. Dalam amanat tersebut disampaikan contoh perilaku yang baik untuk dicontoh maupun yang harus dihindari. Pertalian antara tokoh, penokohan, tema, dan amanat ditunjukkan melalui urutan tokoh dan penokohan yang kemudian ditegaskan dengan tema dan amanat pada akhir cerita.