

Relief tokoh bersorban pada candi-candi di Jawa Timur masa Singhasari dan Majapahit sebuah identifikasi

Eggy Gustaman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156354&lokasi=lokal>

Abstrak

Tentang penggambaran tokoh bersorban berdasarkan relief cerita pada candi Jago, Induk Penataran, Pendopo Teras Pertama Penataran, Tegalwangi, Surawana dan Jawi. Untuk memisahkan tokoh bersorban itu ke dalam golongannya masing-masing, maka ciri ikonografinya harus benar-benar diperhatikan yang ditandai dengan kode variasi. Setelah tokoh-tokoh bersorban itu dipisahkan berdasarkan kombinasi variasi yang ternyata berjumlah 17, diketahui tokoh bersorban lebih banyak kesamaan ciri ikonografis terutama pada bentuk badan, bentuk sorban dan jenis bakaian yang dikenakan. Untuk ciri dengan adanya kumis dan jenggot hanya digunakan untuk ciri tambahan, karena pada tokoh bersorban ini terdapat karakter tokoh wanita yang sudah pasti tidak berkumis dan berjenggot. Dari hasil penggolongan dan perbandingan dominasi penggambaran tokoh bersorban pada relief di candi-candi masa Singhasari dan Majapahit ini, dapat terlihat bahwa tokoh bersorban yang diidentifikasi sebagai pertapa wanita merupakan tokoh yang paling banyak digambarkan dalam panel relief pada candi-candi masa Singhasari dan Majapahit dibandingkan tokoh-tokoh bersorban lainnya yang diidentifikasi sebagai rsi, pertapa pria dari suatu pertapaan dan pertapa pria di luar pertapaan...