

Gerabah prasejarah Gilimanuk sebuah analisa pendahuluan

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156565&lokasi=lokal>

Abstrak

Gerabah (pottery) sebagai salah satu benda hasil budaya manusia, merupakan unsur yang penting di dalam usaha menggambarkan aspek-aspek kehidupan manusia. Studi mengenai bentuk dan keindahan yang dimiliki oleh gerabah, dapat menerangkan tentang fungsi dan teknik pembuatan gerabah tersebut. Di Indonesia berdasarkan penelitian arkeologi, telah tercatat adanya beberapa nama daerah yang mengandung temuan-temuan dari masa prasejarah. Di antaranya daerah-daerah itu Gilimanuk. Gerabah-gerabah dari Gilimanuk ini akan kami kupas baik mengenai ciri-ciri maupun segi-segi lain yang ada hubungannya dengan benda tersebut. Pengupasan itu kami lakukan melalui analisa benda, analisa tanah, analisa konteks dan interpretasi. Ciri-ciri yang ada, seperti kondisi, bentuk, ukuran, warna dan hiasan pada tiap-tiap gerabah dianalisa, setelah itu dikelompokkan berdasarkan ciri yang menonjol. Dari analisa diharapkan dapat ditentukan berbagai macam ciri yang ada pada gerabah. Disamping itu dapat dikira-kira bagaimana cara membuat, menghias dan lain sebagainya. Sedangkan dari analisa lapisan tanah dan analisa konteks diharapkan dapat diketahui macam-macam budaya, adat istiadat dan penentuan umur dari situs Gilimanuk.