

Ragam hias pada pesanggrahan-pesanggrahan Kesultanan Yogyakarta masa Sultan HB I - Sultan HB II (1749-1828 M) : tinjauan motif hias dan keletakan

Bayu Galih Wibisono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156631&lokasi=lokal>

Abstrak

Objek penelitian yang dibahas dalam skripsi ini adalah ragam hias pada pesanggrahan-pesanggrahan kesultanan Yogyakarta masa Sultan HB I-HB II, Yaitu pesanggrahan Tamansari, pesanggrahan Warungboto, dan pesanggrahan Gua Suluman. Ragam Hias merupakan salah satu variable yang dapat dijadikan satuan pengamatan dalam penelitian arkeologi masa Islam, dapat diketahui tentang peranan suatu budaya dalam membuat suatu motif hias, pandangan masyarakat Islam pada masa itu tentang kesenian, dan arti simbolik dari suatu motif hias. Pesanggrahan (garden) merupakan tempat istirahat yang terdiri atas sejumlah bangunan, pertamanan, dan unsur air yang berupa sungai dan danau buatan. Sebagai bangunan yang didirikan sebagian dari kota atau istana, pesanggrahan mencerminkan status sosial raja yang mendirikannya. Selain itu, pesanggrahan dibuat dengan sangat indah sehingga dianggap sebagai sebuah replika surga...