

Jalan panjang menuju Hollywood sebuah konflik perfilman di Amerika Serikat 1908-1918

Suryo Utomo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157104&lokasi=lokal>

Abstrak

Hollywood yang dikenal sekarang ini tidak begitu saja berkembang dan mendunia tanpa melalui sebuah proses. Hollywood, sebagai pusat industri film Amerika Serikat dan bahkan dunia saat ini, adalah satu keputusan dari permasalahan perfilman di Amerika Serikat pada masa awalnya. Hollywood harus melewati sebuah konflik yang berawal dari permasalahan salah satu unsur industri tersebut, yaitu peralatan film. Dikuasainya hak paten (hak cipta) beberapa peralatan film oleh beberapa penemu tidak seimbang dengan kebutuhan permintaan peralatan dari banyak usahawan film. Hasilnya, banyak ditemukan peralatan bajakan yang tidak sah secara hukum tetapi dinilai produktif oleh usahawan film. Hal itulah yang merugikan para pemilik hak paten. Oleh karena itu, dibentuklah organisasi yang terdiri dari beberapa penemu peralatan film yang bertujuan untuk menjegal pertumbuhan perusahaan ilegal. Film hanya dapat diproduksi dan dipasarkan oleh organisasi yang bernama Motion Picture Patents Company (MPPC). Sedangkan perusahaan di luarnya dinyatakan ilegal dan dapat dituntut ke pengadilan untuk membubarkan diri.