

Benyamin Suaeb dan penyebarluasan kesenian Betawi, 1968-1995

Yorita L.S. Bernadetta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157136&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk melihat upaya Benyamin untuk penyebarluaskan kesenian Betawi, khususnya gambang kromong hingga keluar dari daerah asalnya yaitu Betawi menjadi musik yang dapat dinikmati oleh seluruh masyarakat Indonesia ia juga berusaha untuk mengangkat budaya Betawi menjadi budaya tandingan bagi budaya yang datang budaya yang dari luar negeri Benyamin menjadikan Budaya Betawi lebih populer.

Penelitian dan pengumpulan bahan dilakukan melalui studi kepustakaan pada beberapa perpustakaan dan juga menggunakan media pandang dengar sebagai sumber primer yang diperoleh di Perpustakaan Sinematek Pusat Perfilman H. Usmar Ismail Kuningan. Jakarta dan ,juga menggunakan media dengar yang diperoleh dari Bens Radio, Ciputat.