

Hong Lou Meng sebuah kritik terhadap konfusianisme

Maria Dian Patriani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157374&lokasi=lokal>

Abstrak

Novel berjudul Hong Lou Meng (Impian Kamar Merah) adalah salah satu novel besar yang ditulis oleh Cao Xueqin pada masa dinasti Qing. Dalam novel sepanjang 120 bab ini, tokoh utamanya, Jia Baoyu, disertai tokoh-tokoh andalan, Lin Taiyu dan Xue Bao_zhai serta tokoh-tokoh bawahan yang banyak ditampilkan oleh Cao berturut-turut melalui keanekaragaman cerita dan rangkaian-rangkaian peristiwa. Cao Xueqin sendiri berasal dari kalangan keluarga elit. Ia diperkirakan lahir antara tahun 1716 dan 1718. Keluarga Cao yang memiliki latar belakang sastra yang kuat menjadikan Cao seorang penulis prosa yang handal. Novel karya Cao Xueqin ini menceritakan tentang keadaan sebuah keluarga bangsawan elit Jia yang meliputi berbagai segi, terutama dalam hal sosial, religi dan moral. Keluarga Jia dalam novel Hong Lou Meng adalah gambaran tentang keluarga-keluarga Cina tradisional yang ada dalam masyarakatnya, yaitu keluarga yang menganut sistem Patriarkhat dan menakai konfusius sebagai dasar moral dalam kehidupan sehari-hari. Skripsi ini bertujuan untuk memperlihatkan sikap-sikap Xueqin terhadap Konfusianisme. Cao Xueqin mengambil konfusianisme sebagai titik tolak untuk mengembangkan ceritanya. Tetapi apa yang digambarkan Cao tidak sepenuhnya mendukung Konfusianisme karena pada banyak peristiwa, dia menampilkan ketidaksetujuan terhadap Konfusianisme. Analisis antara Hong Lou Meng ini akan berkisar pada aspek moral konfusius yang berhubungan dengan sikap pro dan kontra yang menyangkut perkawinan dan moral.