

Penokohan dan tema empat cerpen dalam Qisas Misriyyah karya Muhammad Husain Haikal

Dian Yasmina Fajri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157509&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk membuktikan persamaan penokohan dan tema empat cerpen Muhammad Husain Haikal dan untuk lebih memperkaya pengenalan terhadap karya-karya sastra Arab.

Penelitian menggunakan metode kepustakaan dan metode pendekatan intrinsik untuk melihat unsur-unsur yang membangun karya sastra dari dalam.

Hasilnya menunjukkan bahwa cerpen ini mempunyai persamaan dalam penokohan dan tema. Pada penokohan terdapat pengulangan mengenai watak wanita-wanita yang lemah dan rapuh dibawah perwalian laki-laki yang keras dan kasar, juga terdapat pengulangan laki-laki yang berwatak setia. Sedangkan tema cerita selalu berkisar tentang cinta dan kesetiaan. Cerita digarap secara berbelit-belit dan terkesan membosankan karena emosi cerita tidak terangkat secara baik.