

Al-Mazini dan pembahasan khusus lima cerpennya

Virie A. Rahman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157626&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK. Pertama kali saya berkenalan dengan karya Al-Mazini ketika suatu hari secara tak sengaja saya membeli buku Kisah-Kisah Mesir karya terjemahan Ali Audah. Di deretan cerita pendek karya sastrawan-sastrawan Mesir itu saya mulai membaca karya-karya Al-Mazini. Caranya bercerita atau menyampaikan maksudnya amat menarik perhatian. Disusul oleh pemilihan tema cerita yang hidup dan menyatu dengan kehidupan, bukan hanya imajinasi dan permainan kata-kata yang melambung. Tapi lebih dari itu Al-Mazini banyak mengangkat ke permukaan hal-hal yang aktual, disertai dengan penggunaan bahasa sehari-hari yang baik. Cerpen-cerpen Al-Mazini memberi kesan lucu dan sinis yang bercampur aduk. arah cerita seakan-akan ke sana ke mari namun tersampaikan suatu pesan dasar yang konsisten. Setelah perkenalan yang pertama itu semakin besar rasa ingin tahu saya untuk membaca cerpen-cerpen Al-Mazini yang lain. Mulailah saya menelusuri jalan-jalan di Bogor untuk bertemu dengan Bapak Ali Audah guna meminta keterangan lebih lanjut tentang Al-Mazini. Cerpen adalah salah satu bentuk hasil karya Al-Mazini namun jauh sebelumnya beliau lama berkecimpung dalam puisi, syair, essay, kritik sastra dan artikel. Di antara bermacam-macam bentuk sastra itu, di dalam cerpenlah Al-Mazini menemukan dirinya sebagai pengarang yang serba jenaka (Audah, 1977 : 7)