Universitas Indonesia Library >> UI - Skripsi Membership

Aspek bunyi dalam empat puisi karya 'Antarah Bin Syaddad

Silvia Sari, author

Deskripsi Lengkap: https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157650&lokasi=lokal

---

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan aspek bunyi yang terkandung dalam empat puisi 'Antarah bin Syaddad. Puisi tersebut dikutip dari Antologi Puisi 'Antarah bin Syaddad yang berjudul Diwan 'Antarah karya Karim Al Bustami, Penerbit Dar Sadr, tanpa tahun, halaman 89, 142, 156, dan 159.
Dalam biografinya disebutkan bahwa 'Antarah banyak menulis puisi yang ditujukan kepada gadis pujaannya yaitu 'Ablah. Tema-tema puisi yang dibuatnya antara lain Al-Hamasah, AI-Ghazal, Ar-Risa, Al-Fakhr, AI-Wasf. Penelitian dibatasi pada empat puisi yang berjudul Haramun 'Alayya An-Nawmu, Ka'su Mudamin Mahfufu Bi d Durari, Khayalu 'Ablat, dan Law Anna Lil Mawti Syakhsan.
Metode penelitian yang digunakan adalah metode struktural. Konsepnya adalah bahwa setiap unsur dalam puisi bersifat fungsional. unsur-unsur tersebut saling terkait dan membentuk satu kesatuan yang utuh. Dalam hal ini penulis membatasi pembahasan pada aspek bunyi yang menghasilkan pola-pola rima dan ritma.