

Yokomitsu Riichi dalam Haru wa basha ni notte analisa atas jenis dan ekspresi cinta kedua tokoh utama

Effi Krisna Dewi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157753&lokasi=lokal>

Abstrak

Yokomitsu Riichi adalah sastrawan modero Jepang yang berperan penting dalam aliran kesusastraan shunkankaku-ha (new sensualist) di Jepang dan terkenal dengan cara penulisan karyanya yang memakai kata-kata pendek dan saling merangkai tanpa hubungan yang logis . Karya-karya awal dari Yokomitsu Riichi ini kebanyakan berupa cerita pendek dan merupakan fiksionalisasi dari keadaan dirinya yang sebenarnya. Haru wa Basha ni Nottle ini ditulis pada tahun 1926 dan muncul untuk pertama kalinya pada bulan Januari 1927. Cerpen ini mengisahkan pengalaman seorang suami yang harus merawat istrinya yang sakit parah. Skripsi ini menganalisis jenis dan ekspresi cinta dua tokoh utama dalam cerpen tersebut (tokon suami istri) dan mengkaitkannya dengan kehidupan pribadi penqa_rang dengan menggunakan pendekatan psikologis yang mengacu pada teori psikoanalisis humanistis Erich Fromm mengenai cinta. Berdasarkan teori tersebut tergambar bahwa jenis dan ekspresi cinta pada tokoh suami lebih banyak jenis cinta aktif sedangkan pada istri adalah cinta pasif. Sedangkan mengenai hubungannya dengan diri penga_rang dari pendekatan psikologi sastra, disimpulkan bahwa tokoh suami dalam cerpen itu mewakili diri Yokomitsu Riichi sendiri sedangkan tokoh istri mewakili istri pertamanya yang meninggal karena sakit. kata Haru yang penga_rang berikan sebagai judul cerpen ini tampaknya mempunyai makna tersirat untuk menyatakan kebahagiaan yang akan datang.