

Ningyo Joruri (Bunraku) pembentukan dan strukturnya

Darsimah Mandah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157836&lokasi=lokal>

Abstrak

Berhubung kami dari bidang kesusastraan maka skripsi kami berhubungan dengan bidang tersebut. Tidak mudah mengambil atau memilih topik skripsi, karena banyak topik kesusastraan Jepang yang penting-penting dan amat menarik perhatian kami. Misalnya dari bentuk puisi, kita perlu menelaah: haikai, norito, seninyo, kindaishi, shinwa, monogatari bungaku, otogizoshi, yomihon, waka, kyoka, uta monogatari, kanazoshi, kusazoshi, renga dan senryu. Dari bentuk prosa kita perlu menelaah: tsukuri monogatari, ukiyozoshi, sharebon, kokkeibon, ninjobon, novel se_sudah jaman Meiji, rekishi monogatari, setsuwa monogatari, kanbungaku, gunki monogatari, nikki bungaku, hyoron, bungaku, zuinitsu bungaku, kiko bungaku, dan eiyudenki monogatari. Dari bentuk drama/teater kita perlu menelaah: noh, kabuki, ningyo ioruri(bunraku) dan k,yogen. Diantara topik-tapi penting seperti tersebut di atas, kiranya ada satu topik yang perlu segera ditulis yaitu drama/teater ningya joruri (bunraku). Drama/teater tersebut _