

Penggambaran masyarakat Yahudi di Amerika pada tahun 1930-an dalam *The Assistant* karya Bernard Malamud

Hendra Henny Andries, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158044&lokasi=lokal>

Abstrak

Setelah penulis membahas novel *The Assistant* dipandang dari sudut jalan ceritanya, penokohnya, latarnya dan temanya, ternyata novel tersebut menarik untuk dibaca. Masalah yang ditampilkan oleh Bernard Malamud ialah bagaimana seorang pemuda keturunan Italia beragama Katolik akhirnya menjadi seorang Yahudi di Amerika. Hal ini disebabkan oleh karena adanya figur seorang Yahudi seperti Morris Bober, seorang tua yang sederhana dan beriman, dapat menggugah kesadaran dan perasaan, ia akhirnya berhasil membuat seorang pemuda yang luntang lantung menjadi seorang yang berbudi. Pada novel ini tampak bahwa secara global tokoh-tokoh cerita *The Assistant* disebut masyarakat Yahudi (kecuali Frank yang Baru menjadi Yahudi pada akhir cerita), ada bermacam-macam kecenderungan. Pada kelompok generasi tua, Morris mempunyai kecenderungan mementingkan moral, Karp mempunyai kecenderungan mementingkan materi, sedangkan Sam Pearl tampaknya mempunyai kecenderungan untuk bersikap di_