

Peran 'kasih' dalam empat novel karya James Baldwin

Sri Ulumi Badrawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158055&lokasi=lokal>

Abstrak

Amerika Serikat, sebagaimana telah kita ketahui, merupakan negara besar dengan keragamannya yang menjadi ciri khas negara ini. Salah satu unsur ke agaman tersebut adalah, kesusasteraan dan kebudayaan masyarakat kulit hitam ('black'). Kesusasteraan masyarakat kulit hitam ini memiliki pembabakan yang berbeda dengan pembabakan kesusasteraan Amerika. Dalam pembabakannya, kesusasteraan masyarakat kulit hitam ini dibagi atas enam periode. Dua diantaranya akan berhubungan dengan skripsi ini, adalah: periode Asimilasi (1945-1955) dan periode Pergerakan Seni (1955-1975). Pada periode Asimilasi, para penulis kulit hitam, yang sebelumnya sudah mulai menunjukkan keinginan untuk membaaur dengan arus kesusasteraan Amerika, semakin meninggalkan identitas serta pengalaman bangsa atau rasnya. mereka cenderung mengambil bahan penulisan dari pengalaman bangsa kulit putih. Awal tahun 1950an.