

Konflik antara nilai-nilai pribadi dan nilai-nilai masyarakat di Amerika dalam empat lakon Arthur Miller

Leni Dharmawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158072&lokasi=lokal>

Abstrak

Setelah suksesnya yang pertama melalui *All My Sons* (1947) yang mendapat New York Drama Critics' Circle Award dan Donaldson Award, Arthur Miller mulai mendapat perhatian sebagai talon dramawan besar; Apalagi dengan munculnya *Death of a Salesman* (1949) yang memenangkan antara lain Pulitzer prize dan New York Drama Critics' Circle Award, dan yang sampai sekarang masih dianggap sebagai karyanya yang terbaik dan sebagai tragedi yang terbaik dalam drama moderen Amerika. Kemudian berturut-turut dipentaskan dan diterbitkan *The Crucible* (1953), *A View from the Bridge* (1955, dan direvisi setahun kemudian) dan *A Memory of Two Mondays* (1955) yang juga mendapat sukses, walaupun tidak sehebat *Death of a Salesman*. Setelah terbitnya kelima karya utamanya ini-yang jelas mengeritik ataupun hanya memberi komentar terhadap struktur masyarakatnya-Miller dikukuhkan sebagai salah seorang dramawan Amerika yang terpenting...