

Pemahaman wacana melalui kohesi : analisis puisi Robert Frost

Endang Dharmayuningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158073&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulis tertarik untuk menganalisis wacana, dalam hal ini puisi melalui kohesi karena dua hal, pertama karena belum ada mahasiswa Fakultas Sastra Inggris yang menganalisis puisi dari sudut keutuhan wacana (kohesi), kedua karena tertarik untuk melihat apakah kohesi mempunyai nilai tambah lain selain berfungsi untuk mempertautkan wacana. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk (1) melihat keutuhan wacana puisi melalui alat-alat kohesi yang diajukan oleh Halliday dan Hasan, dan (2) melihat seberapa jauh kohesi dapat membantu pemahaman wacana yang bersangkutan dan (3) memperkaya bidang analisis wacana dengan menerapkan teori linguistik pada wacana sastra. Data yang diambil adalah tiga puisi penyair Amerika, Robert Frost yang cukup terkenal sehingga dirasa cukup representatif, yaitu *The Road Not Taken*, *Stopping By Woods On A Snowy Evening*, *Mending Wall*. Korpus data penulis analisis dengan menggunakan seperangkat alat kohesi yang diajukan Halliday dan Hasan dalam buku *Cohesion In English*, yaitu (1) kohesi gramatikal, yang secara garis besar terdiri atas referensi, substitusi, elipsis dan konjungsi, (2) kohesi leksikal yang terdiri atas reiterasi dan kolokasi. Kesimpulan analisis skripsi ini adalah bahwa keutuhan ketiga puisi Robert Frost cukup terjaga walaupun tidak semua alat kohesi baik gramatikal ataupun leksikal ditemukan. Disamping itu, alat-alat kohesi ternyata juga berfungsi sebagai sarana untuk sampai kepada taraf pemahaman wacana, dan hal ini berlaku untuk dua puisi, yaitu *The Road Not Taken* dan *Stopping By Woods On A Snowy Evening*. Untuk *Mending Wall* hal ini tidak sepenuhnya berlaku karena terdapat bentuk leksikal tertentu yang tidak tercakup di dalam kohesi sehingga bentuk leksikal tersebut harus dipahami secara tersendiri dengan menghubungkannya dengan dunia luar bahasa yang tentu saja sesuai dengan konteks wacana yang bersangkutan.