

Nuansa sunyi dalam lakon-lakon Harold Pinter (A Slight Ache dan Silence)

Leila Djafaar, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158077&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Harold Pinter (1930-) adalah seorang dramawan Inggris yang termasuk dalam apa yang disebut kelompok dramawan Absurd, suatu aliran yang mulai berkembang dengan pesat setelah pecahnya Perang Dunia II di Eropa. Karya-karya aliran ini sering mendapat julukan 'anti-plays', karena banyak menentang aturan-aturan drama konvensional pada umumnya. Hal ini dapat dilihat dari ketidak-jelasan waktu kejadian, tokoh-tokohnya yang hampir tidak memiliki kepribadian bahkan sering tanpa nama, tindakan-tindakan mereka yang cenderung selalu berubah selama perkembangan lakon, alur yang tidak linear, serta rentetan kejadian yang tidak dikaitkan oleh hubungan sebab akibat seperti dalam drama konvensional. Sebagai akibat, sering timbul pertanyaan apakah lakon itu menampilkan suatu dunia mimpi yang buruk atau dunia nyata. Tetapi satu hal yang menonjol adalah bahwa segala sesuatu yang terjadi dalam lakon-lakon tersebut tampak berada di luar jangkauan akal pikiran manusia - penuh absurditas, tak ada konsistensi gerak maupun watak, dan tanpa makna serta tujuan yang jelas.

Kata 'absurd' itu sendiri dapat berarti 'ketidak-harmonisan yang tanpa alasan, tak wajar, tak logis_

