

Holden Caulfield sebagai Peter Pan analisis psikologis terhadap novel 'The Catcher in the rye'

Tjahyo Heriyadi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158113&lokasi=lokal>

Abstrak

Tokoh Holden Caulfield dalam novel *The Catcher in the Rye* telah mengundang berbagai argumentasi menarik. Keberadaan Holden dalam masa remaja, suatu tahap kehidupan yang penuh konflik, membuka banyak kemungkinan interpretasi terhadap apa sebenarnya yang terjadi pada tokoh ini. Skripsi ini berusaha menggali dan membuktikan bahwa tokoh Holden adalah seorang Peter Pan yang tak mau menjadi dewasa.

Melalui pendekatan psikologi remaja, pertama-tama dianalisis segala sisi penokohan Holden untuk menunjukkan hubungannya dengan berbagai konflik yang kemudian dialaminya, yang mencerminkan dirinya sebagai Peter Pan (psikolog James E. Gardner menyatakan bahwa manusia, khususnya remaja, mempunyai potensi untuk menjadi Peter Pan, yaitu keengganan menjadi dewasa). Kemudian, saya menganalisis simbol-simbol yang ada, karena erat kaitannya dengan konflik-konflik Holden sebagai seorang Peter Pan.

Dari hasil analisis saya sampai pada kesimpulan bahwa Holden memang menunjukkan keinginan yang kuat untuk tetap memiliki dunia kanak-kanaknya, dan ini berhubungan erat dengan penokohnya. Ia dengan demikian mengeksploitasi kecenderungan seorang Peter Pan yang ada dalam dirinya. Pada gilirannya, melalui psikologi remaja dapat ditarik kesimpulan bahwa tema novel ini adalah pemberontakan seorang remaja yang tak mau menjadi dewasa.