

Naturalisme dalam empat karya Crane

Parwati Kramadibrata, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158139&lokasi=lokal>

Abstrak

Naturalisme pada periode 1860-1900 berkembang di Amerika akibat dua hal penting. Pertama, adanya pengaruh Eropa, kedua, keadaan sosial dan budaya Amerika yang berubah akibat perkembangan ekonomi, ilmu pengetahuan dan teknologi. Keadaan sosial dan budaya yang berubah ini menjadi patokan kritik sosial. Stephen Crane yang hidup pada periode ini, dan yang karya-karyanya diterbitkan juga pada periode ini, termasuk pengarang naturalis. Dalam empat karyanya, yaitu *Male: A Girl Of The Streets*, *The Red Badge Of Courage*, *The Open Boat* dan *The Blue Hotel*, terkandung ide naturalisme. Dalam *Maggie: A Girl Of The Streets* ciri naturalisme terlihat dari pengaruh lingkungan terhadap perkembangan hidup seseorang, ketergantungan seseorang terhadap lingkungannya, dan nasib tokoh-tokoh cerita yang seolah-olah telah digariskan