

Manusia dengan lingkungannya dalam novel-novel Saul Bellow Dangling man, The Victim, The Adventures of Augie March, Seize the day, Henderson the rain king, Herzog, Mr. Sammler's planet

Mamoto, Retno Sukardan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158159&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas Saul Bellow, seorang novel dari Amerika keturunan Yahudi, yang terkenal sebagai novel ini terkemuka di tahun Enampuluhan, setelah Herzog,. novelnya yang Keenam terbit pada tahun '64 dan mendapat penghargaan National Book Award for Fiction dari National Institute of Arts and Letters. Sebelum mengarang Herzog, Saul Bellow telah menulis beberapa novel lain, yakni: Dangling Man yang diterbitkan pada tahun '44, The Victim ('47), The Adventures of Augie March('53), yang mendapat penghargaan 'National Book Award for Fiction' dari 'National Institute of Arts and Letters, Seize the Day('56), dan Henderson the Rain King_('59). Setelah Herzog Saul Bellow menulis Mr. Sammler's Planet ('71) dan Humboldt's Gift ('75). Skripsi ini mencoba menganalisa pandangan Saul Bellow mengenai manusia dengan linesa berdasar_kan penyajian pers tokoh utamanya (Joseph, Leventhal, Augie March, Wilhelm, Henderson, Herzog dan Sammler) da_lam novel-novelnya yang berjudul: Dangling Man, The Victim, The Adventures of Augie March, Seize the ^ Day, Henderson the Rain King, Herzog, dan Mr. Sammler"s Planet. Analisa pandangan Saul Bellow dalam Skripsi ini tidak mencakup novelnya yang terakhir, Humboldt's Gift, karena ketika skripsi ini disiapkan, buku tersebut baru, diterbitkan dalam hard-over dan belum terdapat di Indonesia_