

Study manusia-manusia kecil Amerika dalam trilogi U.S.A.

Lisa Sastrawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158230&lokasi=lokal>

Abstrak

Dos Passos adalah menarik, demikian pendapat Sinclair Lewis. Setelah membaca U.S.A., sebuah trilogi karya Dos Passos, saya setuju dengan pendapatnya. Maka timbullah ke-inginan untuk menulis skripsi saya mengenai salah satu karya dari Dos Passos yaitu trilogi U.S.A. Teknik penulisan dan tema novel ini rumit, akan tetapi juga menarik. Teknik penulisan U.S.A. dikenal sebagai Ro man fleuve. Novel yang ditulis dengan teknik ini tidak mengandung kesatuan cerita yang utuh. Ia terdiri dari berbagai cerita tentang tokoh-tokoh yang saling berhubungan hanya karena mereka berpartisipasi dalam suatu peristiwa. Sepintas lalu, cerita yang demikian seakan-akan tidak bertujuan sama sekali, akan tetapi kesan ini memang disengaja. Alam semesta maupun kehidupan di dunia ini tidak bertujuan, semua hanya terjadi dan terus terjadi tanpa dapat dihentikan, bagaikan suatu resin yang bekerja sendiri. Jalur cerita yang demikian meyebabkan tokoh-tokoh dalam U.S.A. tidak menonjol sebagai individu. Dos Passos tidak menggambarkan perkembangan jiwa dari tokoh-tokoh itu secara mendalam. Dia hanya menceritakan peristiwa-peristiwa yang menimpa tokoh-tokohnya tanpa berusaha untuk menyoroti perkembangan jiwa tokoh-tokohnya akibat peristiwa yang...