

Perubahan tindakan tokoh Berenger di dalam drama Tueur Sans gages karya Eugene Ionesco

Febry Elsafrino, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158298&lokasi=lokal>

Abstrak

Drama Tueur sans gages merupakan salah satu karya besar dari Eugene Ionesco. Di dalam drama tiga babak tersebut, Ionesco menggambarkan keadaan manusia, melalui tokoh Berenger yang tidak dapat menyatu dan beradaptasi dengan lingkungannya, serta kehilangan identitas dirinya. Penulisan ini merujuk pada teori yang dikemukakan oleh Anne Ubersfeld di dalam bukunya yang berjudul Lire le theatre, yaitu teori alur yang menggunakan model aktan, teori latar ruang dan waktu, serta tokoh dan penokohan.