

Kebebasan suatu alternatif bagi pembentukan identitas tokoh Gaston dalam *Le Voyageur Sans Bagage* karya Jean Anouilh

Nurindah I.F. Sophiaan Hadianto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158314&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Setelah dua unsur dalam teks dibahas, yaitu unsur alur dan tokoh, kita dapat melihat perkembangan sikap tokoh Gaston dan tokoh-tokoh lain yang ingin memiliki Gaston. Tokoh Jacques mempunyai peranan yang penting dalam diri Gaston, karena ia mempunyai Gaston dalam pembentukan identitasnya

<hr>