

Gambaran tokoh-tokoh dalam roman Eugenie karya Honore de Balzac

Nurhaidah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158421&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kekikiran dan keserakahan tokoh M. Grandet dan menampilkan gambaran tokoh-tokoh lain dalam roman Eugenie Grandet. Pendekatan yang dipakai adalah teori Roland Barthes mengenai hubungan sintagmatik dan paradigmatic. Analisis unsur-unsur sintagmatik yaitu penyaluran dan alur dilakukan dengan menyusun usuc lebih dahulu. Kemudian dilakukan pengelompokan usuc tersebut mengungkapkan bahwa sebagian besar peristiwa menunjang gambaran kekikiran dan keserakahan tokoh M. Grandet dan tokoh-tokoh lain. Setelah itu disusun fungsi-fungsi utama beserta bagan untuk menemukan logika cerita. Hasil analisis alur memperlihatkan bahwa cerita selain digerakan oleh cinta Eugenie kepada Charles juga oleh sifat kikir dan serakah tokoh M. Grandet, sifat serakah Charles dan keluarga Cruchot. Analisis unsur-unsur paradigmatic dilakukan terhadap tokoh dan latar ruang. Hasil analisis tokoh mengungkapkan bahwa kekikiran dan keserakahan dalam roman ini didominasi oleh tokoh M. Grandet. Tokoh Eugenie, Mme. Grandet dan Nanon lebih menonjol perilaku hemat dan sederhananya. Sedangkan tokoh-tokoh lain dalam roman ini hanya mencerminkan sifat serakah. Dan dari hasil analisis ruang, terungkap sifat kikir M. Grandet.