Aspek agama dalam Candide pantulan kehidupan beragama di Prancis pada abad XVI, XVII dan pertengahan pertama abad XVIII

Indriawati Rahardjo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158444&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Pada tahun 1759, lahir karya Voltaire yang berjudul Candide. Karya-karyanya lain yang terkenal, antara lain Les Lettres Philosophiques (1734), Le Siecle de Louis XIV (1738), Zadiq (1747).

Candide merupakan suatu karya yang sangat padat berisi. Berbagai gagasan tentang masyarakat terdapat di dalamnya, misalnya filsafat, politik, ekonomi, agama. Banyak kritikus yang menyoroti Candide sebagai suatu karya filsafat. Misalnya, Mme de Stael mengemukakan bahwa Candide diciptakan untuk mengkritik optimisme Leibnitz yang pada saat itu hidup di Prancis. Selain itu, ada pula kritikus yang menganggap bahwa karya ini menunjukkan kemurtadan Voltaire terhadap agama. Hal ini dikemukakan oleh Omer Joly de Fleury. Ia mengatakan bahwa Candide berisi alegori-alegori yang menentang agama dan adat istiadat, dan ini yakin, pembaca pasti memberikan kritik keras pada buku tersebut. Verniere, 1977 : 12).

Memang, aspek agama tampak cukup menonjol dalam karya. Seluruh karya diwarnai dengan berbagai peristiwa yang ada hubungannya dengan agama. Itulah sebabnya maka aspek agama menarik dan mendorong penyusun skripsi ini...