Universitas Indonesia Library >> UI - Skripsi Membership

Tema kebebasan dan penampilannya pada tiga sajak karya Paul Eluard

Siti Dewi Sri Ratna Sari, author

Deskripsi Lengkap: https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158466&lokasi=lokal

---

Abstrak

Skripsi ini berisi penelitian mengenai tema kebe-basan dan penampilannya pada sajak Liberte, sajak A celle dont ils revent dan sajak Courage karya Paul Eluard, tiga sajak yang diciptakan Eluard pada masa Perang Dunia II. Tujuannya adalah untuk membuktikan adanya tema kebebasan dan mendeskripsikan penampilan tema tersebut dalam ketiga sajak di atas. Penelitian dalam skripsi ini menggunakan metode struktural yang menempatkan ilmu bahasa sebagai titik tolak penelitiannya. Berlandaskan teori struktural dari Jacobson dan Levi-Strauss, ketiga sajak di atas dibahas berdasarkan aspek metrik, aspek bunyi, aspek sintaksis dan aspek semantik, yang juga mencakup pembahasan judul, isotopi dan fungsi bahasa. Penelitian tiga aspek pertama pada ketiga sajak Paul Eluard dimaksudkan bagi deskripsi bentuk sajak yang akan menunjang makna sajak. Makna sajak ini diungkapkan melalui penelitian aspek semantik. Hasil penelitian keempat aspek tersebut membuktikan bahwa ketiga sajak yang dipilih dalam skripsi ini mengandung tema kebebasan yang ditampilkan secara berbeda pada masing-masing sajak. ada sajak Liberte, tema kebebasan tampil sebagai konsep eksistensi kebebasan, fungsi dan tujuannya. Pada sajak A celle dont iIs revent, tema ini tampil sebagai realita kehidupan yang memperlihatkan bahwa ada sekelompok manusia yang terbelenggu dan kehilangan kebebasan_nya. Dan pada sajak Courage, tema ini tampil sebagai seruan dan ajakan pada manusia-manusia yang terbelenggu dan kehilangan kebebasan untuk membebaskan diri dan merebut kembali kebebasan mereka yang hilang. Hasil penelitian di atas menunjukkan suatu hal yang sangat menarik, yaitu penampilan tema kebebasan yang tidak saja berbeda pada masing-masing sajak, namun juga menunjukkan adanya perkembangan.