

Fungsi penggunaan bentuk catatan harian dalam La Symphonie Pastorale karya Andre Gide

Dwi Setiati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158473&lokasi=lokal>

Abstrak

Penyalian Roman. Roman, sebagai salah satu bentuk karya sastra, memiliki dua aspek penting, yakni aspek cerita dari aspek penceritaan. Namun, pendapat orang mengenai nilai kedua aspek tersebut tidak selalu sama. Forster, seorang ahli sastra dari Inggris, misalnya, mengatakan bahwa baginya aspek cerita merupakan segi yang paling penting dalam sebuah roman. Tanpa cerita tidak mungkin roman terwujud (Forster, 1974:41). Pendapat itu bertentangan dengan pendapat beberapa tokoh sastra yang muncul kemudian, misalnya, pendapat Jean Ricardou, ahli sastra dari Prancis. Guyon mengutip pendapat Ricardou yang menyatakan bahwa pada masa sekarang ini sebuah roman lebih merupakan petualangan penulisan daripada penulisan sebuah petualangan (Guyon, 1972:403). Pendapat tersebut sesuai dengan kenyataan yang dijumpai dalam dunia kesusastraan Modern. Petualangan di bidang penulisan roman memang semakin meningkat dan menghasilkan karya-karya yang mempunyai teknik penyalian yang khas, yaitu karya-karya yang penyajiannya menyimpang dari konvensi. Karena itu, tidak mengherankan bila akhir-akhir ini, khazanah kesusastraan, khususnya di Prancis, menjadi lebih kaya dengan karya-karya semacam itu, yang sebagian besar merupakan hasil kegiatan kelompok penulis nouveau roman, seperti Michel Butor, Robbe Grillet, dan Nathalie Sarraute...