

Definisi kehidupan seni dalam novel Thomas Mann Tonio Kroeger

Xenia Moeis, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158657&lokasi=lokal>

Abstrak

Novel Tonio Kroeger ialah salah satu karya Thomas Mann yang penting. Dalam novel ini terdapat motif yang selalu muncul dalam karya-karyanya, yaitu membahas perbedaan antara seni dengan kehidupan. Tema yang merupakan ciri khas gaya tulisannya inilah yang kemudian menjadi ciri gaya ironi yang terkenal. Dengan tema persoalan ini, yaitu pertentangan antara seni dengan kehidupan atau Geist dengan kehidupan, maka Thomas Mann menjadi bahan diskusi seni zamannya. Bidang tema terutama banyak diolah oleh Nietzsche. Thomas Mann telah membaca dan membahas karya Nietzsche sehingga tampak adanya hubungan yang jelas antara karya Thomas Mann dengan filsuf ini. Tetapi, bagi Thomas Mann pertentangan antara _eist_ dengan kehidupan itu bukan hanya terdapat dalam bidang seni atau sastra saja. Paling tidak baginya hal ini merupakan karakter khusus orang-orang Jerman yang tertutup terhadap keadaan dunia sekelilingnya. seperti yang terlibat dalam kata-katanya ketika ia berpidato di hadapan mahasiswa Muenchen pada tahun 1923. Menurut penyelidikan ilmiah dalam menginterpretasikan teks ini, W .H. Bruford sampai pada kesimpulan bahwa Thomas Mann beserta pemikirannya ini benar-benar berada dalam tradisi Jerman di abad 19.