

Parodi karya Janosch Janosch erzahlt grimm's marchen sebuah analisis mikrostilistik

Aufrida Arieta Purwitasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158686&lokasi=lokal>

Abstrak

Aufrida Arleta Purwitasari. Parodi karya Janosch Janosch erzahlt Grintrn's Marches. Sebuah Analisis Mikrostilistik. (Di bawah bimbingan Leli Dwirika, M.A.) Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 2000. Setiap teks memiliki gaya bahasa tersendiri. Gaya bahasa inilah yang menjadi ciri khas teks tersebut, yang dapat membedakan dari teks-teks lainnya. Ilmu yang mempelajari gaya bahasa adalah Stilistika. Ia dianggap sebagai jembatan penghubung antara ilmu bahasa (linguistik) dan ilmu sastra. Melalui Stilistika, gaya bahasa suatu teks dapat dikenali, baik melalui unsur-unsur kebahasaannya maupun unsur-unsur sastranya. Oleh karena itu, Stilistika dapat dibedakan menjadi dua, yaitu linguistische Stilistik dan literaturwissenschaftliche Stilistik. Penelitian yang saya lakukan terhadap tujuh dongeng dari buku kumpulan dongeng parodi karya Janosch yang berjudul Janosch erzahlt Grimm's Murchen ini, termasuk ke dalam penelitian linguistische Stilistik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari unsur-unsur kebahasaan yang mendukung warna gaya bahasa yang digunakan oleh Janosch dalam dongeng-dongeng parodi tersebut. Tujuh dongeng ini adalah dongeng-dongeng yang minimal memiliki empat warna gaya bahasa. Metode penelitian yang saya gunakan adalah metode penelitian deskriptif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa warna gaya bahasa yang digunakan oleh Janosch dalam parodinya menggunakan bentuk nomina atau komposita. Warna gaya bahasa itu mayoritas bersifat merendahkan suatu objek dan melebih-lebihkan sesuatu.