

Unsur-unsur absurditas dalam drama satu babak Pastorale karya Wolfgang Hildesheimer

Keeke I.A. Rieuwpassa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158700&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini menguraikan unsur-unsur absurditas yang terdapat dalam drama Pastorale karya Wolfgang Hil_desheimer berdasarkan teori Martin Esslin. Tujuannya adalah untuk menunjukkan bahwa sebenarnya unsur-unsur yang bersifat absurd itu adalah pencerminan kenyataan.

Dalam drama Pastorale ditemukan unsur-unsur absurditas menurut Martin Esslin yang mencakup fungsi bahasa, alur, tokoh dan elemen mimpi. Melalui unsur-unsur yang tidak konvensional itu dapat terlihat bahwa sesungguhnya sebuah karya sastra absurd merupakan salah satu cara yang baik untuk mengetengahkan hal-hal yang terjadi dalam kehidupan nyata dalam masyarakat modern.