

Peranan alat-alat kohesi dan presuposisi dalam mengikat tema lagu cinta berbahasa Jerman

Dona Rivai, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158704&lokasi=lokal>

Abstrak

Peranan Alat-alat Kohesi dan Presuposisi Dalam Mengikat Tema Lagu Cinta Berbahasa Jerman. (Dibawah bimbingan M. Sally Pattinasarany, M.A.) Fakultas Sastra Universitas Indonesia. 2000.

Penelitian ini merupakan analisis lagu cinta berbahasa Jerman untuk melihat alat-alat kohesi dan presuposisi apa saja yang berperan dalam mengikat teema lagu cinta tersebut. Skripsi ini terdiri dari empat bagian.

Dasar teori yang digunakan pada skripsi ini adalah teori dari Angelika Linke, Halliday dan R. Hasan. Data yang digunakan adalah lagu-lagu cinta yang dinyanyikan oleh Gaby Albrecht, seorang penyanyi lagu rakyat Jerman, dalam Album yang berjudul *Meine schonsten Lieder von gestern and heuie*.

Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa alat-alat kohesi yang paling berperan dalam mengikat tema lagu cinta tersebut adalah *Rekurrenz* dan *substitusi*, sedangkan jenis presuposisi yang ada adalah *semantische Prasupposition*. Selain itu, penelitian ini juga memperlihatkan bahwa kohesi dan koherensi saling mendukung satu sama lainnya.