

Wanita sebagai tokoh yang dirugikan oleh pandangan masyarakat dalam tiga karya Gerhart Hauptmann

Setiorini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158726&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa selain masalah pertentangan kelas dalam masyarakat atau nasib kaum buruh, pengarang naturalis Jerman, Gerhart Hauptmann juga menampilkan masalah wanita dalam karyanya. Karya yang dibahas dalam skripsi ini adalah drama *Vor Sonnenaufgang*, *Einsame Menschen* dan *Rose Bernd*. Penelitian yang dipakai dalam pembahasan ini adalah penelitian pustaka dengan pendekatan secara ekstrinsik. Tokoh wanita dalam ketiga drama ini dipandang oleh masyarakat sebagai kaum yang lebih rendah daripada pria. Tokoh pria memandang wanita hanya sebagai penghasil anak dan obyek seksual. Ada tokoh wanita yang menerima begitu saja pandangan ini sebagai suatu keharusan tetapi ada pula yang menentang. Sikap menentang diwujudkan dengan tindakan yang positif maupun negatif. Tindakan yang positif ialah mencari pengetahuan dimanapun dapat ditemukan. Sedangkan tindakan yang negatif adalah bunuh diri dan pembunuhan bayi. Dalam drama ini juga terlihat bahwa wanita sangat menonjol sebagai korban dari setiap konflik yang terjadi.