

Gaya Wolfgang Borchert dalam drama Draussen vor der tuer

Silaban, Erwin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158731&lokasi=lokal>

Abstrak

Bahasa yang dipergunakan oleh Wolfgang Borchert dalam drama Draußen vor der Tür sangat khas. Penggunaan bahasa yang demikian itu melahirkan gaya yang khas pula. Dalam skripsi ini akan diteliti jenis-jenis pola gaya yang dipergunakan oleh Wolfgang Borchert. Mula-mula diinventarisir jenis-jenis pola gaya yang terdapat dalam drama ini. Kemudian pola gaya yang ada dikelompokkan menjadi kelompok yang lebih kecil menurut sifat-sifatnya. Dalam skripsi ini pola gaya yang terdapat dalam drama Draußen vor der Tür dideskripsikan dan sekaligus dianalisis. Pola gaya yang ada tidak hanya diteliti kuantitasnya, tetapi juga diteliti kualitasnya. Artinya, di samping menghitung berapa jumlah kemunculan suatu pola gaya, juga diteliti peranan pola gaya tersebut dalam keseluruhan drama Draußen vor der Tür. Berdasarkan hasil penelitian, pola gaya yang terdapat dalam Draußen vor der Tür meliputi tataran grafologis, tataran fonologis, tataran sintaktis dan tataran semantis. Dari hasil penelitian itu juga diperoleh gambaran pola gaya yang menonjol dan dominan secara keseluruhan dalam drama Draußen vor der Tür ini.