

Aspek kemanusiaan dalam drama Der Hauptmann von Kopenick karya Carl Zuckmayer

Eko Siswanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158739&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan keterkaitan antara aspek bentuk yang berupa struktur drama dan aspek isi yang berupa tema dan amanatnya. Berdasarkan analisis ini saya berusaha mengungkapkan aspek kemanusiaan yang merupakan motif dasar untuk mencapai keseimbangan antara tema dan amanat dengan cara penyajian karya tersebut.