

Drama Andorra karya Max Frisch sebagai contoh penderitaan manusia akibat prasangka

Lies Suliestyowati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158751&lokasi=lokal>

Abstrak

Drama Andorra yang terdiri atas dua belas gambar (Stuck in zwölf Bildern) merupakan karya Frisch yang paling terkenal. Temanya yang menarik dan tetap aktual ya itu bagaimana seorang manusia menderita akibat prasangka; dalam hal ini pada seorang yang bukan Yahudi ditanamkan sifat-sifat Yahudi pada dirinya hingga orang tersebut binasa, menimbulkan minat penulis untuk menelaah drama tersebut lebih lanjut. Selain itu melalui drama Andorra karya Max Frisch ini penulis ingin menunjukkan bagaimana keburukan dari prasangka terhadap sesama manusia. Karya ini tidak mencerminkan penggambaran langsung dari kejadian sejarah. Meskipun demikian sepintas lalu karya ini mengingatkan kita pada masa Nazi dan terutama pada peristiwa pengejaran serta penghancuran Yahudi di Jerman. Untuk membantu memahami makna yang tersirat dalam karya tersebut.